

Thalita Alves Sejanés

Telefone (41) 99906 3211

Email thalitasejanés@gmail.com

Artista, professora e pesquisadora transdisciplinar em processos de criação, educação, arte e ecologia. Acompanha processos e interessa-se por editoração e desenho de publicações independentes e de artistas.

Formação

Doutorado em em Educação em Ciências e em Matemática (PPGECM).
Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brasil.
2021 - Em andamento.

Mestrado em Educação em Ciências e em Matemática (PPGECM).
(Conceito CAPES 4).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.
Ano de Obtenção: 2020.

Licenciada em Artes Visuais
Faculdade de Artes do Paraná – Curitiba - Pr.
Ano de Obtenção: 2009.

Idiomas

Inglês Intermediário

Francês Iniciante

Experiência Profissional**2019 – 2021**

Docente do ensino fundamental, artes visuais para os anos finais.
Escola Social Marista Ecológica, Almirante Tamandaré - PR.

2016-2017

Coordenadora de formação no projeto Laboratório de Cultura Digital, convênio UFPR – Ministério da Cultura (MINC).
Coordenadora de ações de criação de tecnologia e formação em software de tomada de decisão, junto ao Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC).

2010 – 2015

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Fundação de Ação Social – Programa Pró-Jovem, em Curitiba – Pr.

Desenvolvimento e avaliação de projetos educativos para público adolescente no contra-turno escolar, na área de Imagem e Movimento (desenho, fotografia, animação e vídeo).

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Fundação de Ação Social – Programa Inserção Produtiva, em Curitiba – Pr.

Ministrante de oficina de Xilogravura e Encadernação (carga horária de 160 horas/aula) para público adulto em criação e produção artesanal.

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Secretaria Municipal de Educação – Programa Comunidade Escola, em Curitiba – Pr. Ministrante de oficina de Desenho (carga horária de 160 horas/aula) para Alunos e Pais de escolas públicas abertas aos finais de semana.

Atuou como Docente na Semana de Estudos Pedagógicos da Educação Infantil realizada pela Secretaria Municipal de Educação de Curitiba, Curitiba - Pr.

Ministrou workshop de capacitação em Linguagens Artísticas (carga horária 16 horas/aula) para professores da rede municipal de ensino infantil.

2008 - 2009

Ministrou oficinas de vídeo e desenvolveu ações educativas no projeto Luz, Câmera... Paz! (fevereiro – outubro de 2009) e no Projeto Catavento - programa de erradicação do trabalho infantil. PETI-PR (maio a outubro de 2008).

Através da CIRANDA - Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência (<http://www.ciranda.org.br/>), Curitiba – Pr.

Atuou como Designer Gráfico e Educadora na CIRANDA - Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência, Curitiba - Pr .

Responsável pela criação de Identidade Visual, ilustração e projetos gráficos para publicações da Instituição.

Experiência acadêmica

2021-2025

Doutoranda no Programa de Pós Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática (PPGECM-UFPR).

Linha de pesquisa: Educação não formal, Artes e Cultura na Educação em Ciências e Matemática.

2018-2020

Mestranda no Programa de Pós Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática (PPGECM-UFPR).

Linha de pesquisa: Educação não formal, Artes e Cultura na Educação em Ciências e Matemática.

2008 - 2009

Participou do Programa de Bolsistas de Iniciação Científica (PBIC) pela Faculdade de Artes do Paraná e Fundação Araucária, como bolsista voluntária, com a pesquisa “Presença do corpo: Breve análise da linguagem videográfica” sob orientação Profª Ms. Denise Adriana Bandeira.

2008 – 2007

Participou como bolsista do Programa Universidade sem fronteiras (junho de 2007 - junho de 2008) – Faculdade de Artes do Paraná, integrou a equipe do Projeto Corpo e Movimento. Participou dos trabalhos coletivos, com alunos dos cursos de licenciatura em dança, teatro, música e artes visuais, para o desenvolvimento de pesquisas e apresentação de propostas de ação educativa, atividades oferecidas no contra turno de escolas municipais, em Matinhos- Pr.

2006

Integrou o Programa Comunidade - Escola Texto e Imagem - Da palavra à Ilustração (março – agosto de 2006). Ministrou oficinas realizadas nos finais de semana para alunos do ensino fundamental da Escola Municipal Paranaíba, em Curitiba - Pr.

Produção técnica

2018 – 2021

Acompanhamento de processos de criação e editoração em publicações de projetos culturais e artistas.

2009 - 2018

Acompanhamento de processos de criação, atuação autônoma em desenho e em design gráfico. Desenvolvimento de projetos visuais, gráficos e ilustrações.

2009

Participou da elaboração do texto do Guia de educadores Luz, câmera... Paz! Da Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência (<http://www.ciranda.org.br/>), Curitiba – Pr.

Apresentações, publicações e trabalhos acadêmicos

2021

Comunicação Oral no 22º Congresso de Leitura do Brasil, promovido pela Associação de Leitura do Brasil, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), 2021.

2020

Comunicação Oral no III Colóquio Variações Deleuzianas: corpo entre Filosofia e Arte e Educação..., Universidade Federal do Pará (UFPA), 2020.

2019

Comunicação Oral no VIII Seminário Conexões: Deleuze e Corpo e Cena e Máquina e ... I Encontro Deleuze e Educação e Matemáticas e.... UNICAMP Campinas, 2019.

2018

Comunicação oral no V Seminário do Imago: Educação e esquizoarte - fora das telas, fora das linhas, fora das margens, fora....A rede, a rua, a criação: O trajeto-processo de artistas pela cidade. UNESP Rio Claro, 2018.

2010

Co-autora, com Profa. Ms. Denise Bandeira, de Artigo “Animação para jovens: quadro a quadro”, publicado na Revista Aprendizagem nº20.

2009

Apresentação de artigo “Educação e mídia: relato a partir da experiência do projeto Luz, câmera... paz! nas escolas” na V Conferência Brasileira de Mídia Cidadã Universidade Estadual de Guarapuava – UNICENTRO.

Apresentação do Projeto Educativo da Instituição CIRANDA e Debatedora do Painel “Experiências públicas e privadas de mídia cidadã no Brasil e América Latina” na V Conferência Brasileira de Mídia Cidadã Universidade Estadual de Guarapuava – UNICENTRO.

Comunicação da Pesquisa “Presença do corpo: Breve análise da linguagem videográfica” no XVIII Encontro Anual de Iniciação Científica Universidade Estadual de Londrina - UEL.

Prêmios

2010

Prêmio de Incentivo à Criação Artística, BOLSA PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS, concedido pela Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba - Pr.

2009

2º Lugar I Mostra de Artes Visuais “Onde já se viu” Paranaguá- Pr.

Exposição de artes visuais

Coletivas

2021 Alfaiataria – Detonação publicação (organização junto com Francisco Mallamn) – Curitiba – Pr.

2017 Galeria Boiler – Origami Curvo Curitiba – PR.

2011 SESC da Esquina – Onde Nascem os desenhos? Curitiba - Pr.

2010 Projeto Passeio Público, aprovado no edital Arte Urbana da Fundação cultural de Curitiba – Pr.

2009 Casa de Cultura Monsenhor Celso - I Mostra de Artes Visuais de Paranaguá - Pr

2008 Museu de Arte Contemporânea - Mostra Possíveis Conexões Curitiba – Pr

Individuais

2012 Véspera – Museu da Gravura da Cidade de Curitiba.