

**Thalita Alves Sejanos**

Telefone (41) 99906 3211

Email thalitasejanos@gmail.com

Artista, professora e pesquisadora transdisciplinar em processos de criação, educação, arte e ecologia. Acompanha processos e interessa-se por editoração e desenho de publicações independentes e de artistas.

**Formação**

Doutorado em em Educação em Ciências e em Matemática (PPGECM).  
Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brasil.  
2021 - Em andamento.

Mestrado em Educação em Ciências e em Matemática (PPGECM).  
(Conceito CAPES 4).  
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.  
Ano de Obtenção: 2020.

Licenciada em Artes Visuais  
Faculdade de Artes do Paraná – Curitiba - Pr.  
Ano de Obtenção: 2009.

**Idiomas**

Inglês Intermediário

Francês Iniciante

**Experiência Profissional****2019 – 2021**

Docente do ensino fundamental, artes visuais para os anos finais.  
Escola Social Marista Ecológica, Almirante Tamandaré - PR.

**2016-2017**

Coordenadora de formação no projeto Laboratório de Cultura Digital, convênio UFPR – Ministério da Cultura (MINC).  
Coordenadora de ações de criação de tecnologia e formação em software de tomada de decisão, junto ao Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC).

## **2010 – 2015**

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Fundação de Ação Social – Programa Pró-Jovem, em Curitiba – Pr.

Desenvolvimento e avaliação de projetos educativos para público adolescente no contra-turno escolar, na área de Imagem e Movimento (desenho, fotografia, animação e vídeo).

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Fundação de Ação Social – Programa Inserção Produtiva, em Curitiba – Pr.

Ministrante de oficina de Xilogravura e Encadernação (carga horária de 160 horas/aula) para público adulto em criação e produção artesanal.

Atuou na função de educadora em Artes Visuais, pela Secretaria Municipal de Educação – Programa Comunidade Escola, em Curitiba – Pr. Ministrante de oficina de Desenho (carga horária de 160 horas/aula) para Alunos e Pais de escolas públicas abertas aos finais de semana.

Atuou como Docente na Semana de Estudos Pedagógicos da Educação Infantil realizada pela Secretaria Municipal de Educação de Curitiba, Curitiba - Pr.

Ministrou workshop de capacitação em Linguagens Artísticas (carga horária 16 horas/aula) para professores da rede municipal de ensino infantil.

## **2008 - 2009**

Ministrou oficinas de vídeo e desenvolveu ações educativas no projeto Luz, Câmera... Paz! (fevereiro – outubro de 2009) e no Projeto Catavento - programa de erradicação do trabalho infantil. PETI-PR (maio a outubro de 2008).

Através da CIRANDA - Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência (<http://www.ciranda.org.br/>), Curitiba – Pr.

Atuou como Designer Gráfico e Educadora na CIRANDA - Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência, Curitiba - Pr .

Responsável pela criação de Identidade Visual, ilustração e projetos gráficos para publicações da Instituição.

## **Experiência acadêmica**

### **2021-2025**

Doutoranda no Programa de Pós Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática (PPGECM-UFPR).

Linha de pesquisa: Educação não formal, Artes e Cultura na Educação em Ciências e Matemática.

### **2018-2020**

Mestranda no Programa de Pós Graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática (PPGECM-UFPR).

Linha de pesquisa: Educação não formal, Artes e Cultura na Educação em Ciências e Matemática.

## **2008 - 2009**

Participou do Programa de Bolsistas de Iniciação Científica (PBIC) pela Faculdade de Artes do Paraná e Fundação Araucária, como bolsista voluntária, com a pesquisa “Presença do corpo: Breve análise da linguagem videográfica” sob orientação Profª Ms. Denise Adriana Bandeira.

## **2008 – 2007**

Participou como bolsista do Programa Universidade sem fronteiras ( junho de 2007 - junho de 2008 ) – Faculdade de Artes do Paraná, integrou a equipe do Projeto Corpo e Movimento. Participou dos trabalhos coletivos, com alunos dos cursos de licenciatura em dança, teatro, música e artes visuais, para o desenvolvimento de pesquisas e apresentação de propostas de ação educativa, atividades oferecidas no contra turno de escolas municipais, em Matinhos- Pr.

## **2006**

Integrou o Programa Comunidade - Escola Texto e Imagem - Da palavra à Ilustração (março – agosto de 2006 ). Ministrou oficinas realizadas nos finais de semana para alunos do ensino fundamental da Escola Municipal Paranaíba, em Curitiba - Pr.

## **Produção técnica**

### **2018 – 2021**

Acompanhamento de processos de criação e editoração em publicações de projetos culturais e artistas.

### **2009 - 2018**

Acompanhamento de processos de criação, atuação autônoma em desenho e em design gráfico. Desenvolvimento de projetos visuais, gráficos e ilustrações.

### **2009**

Participou da elaboração do texto do Guia de educadores Luz, câmera... Paz! Da Central de Notícias dos direitos da Infância e Adolescência (<http://www.ciranda.org.br/>), Curitiba – Pr.

## **Apresentações, publicações e trabalhos acadêmicos**

### **2021**

Comunicação Oral no 22º Congresso de Leitura do Brasil, promovido pela Associação de Leitura do Brasil, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), 2021.

### **2020**

Comunicação Oral no III Colóquio Variações Deleuzianas: corpo entre Filosofia e Arte e Educação..., Universidade Federal do Pará (UFPA), 2020.

### **2019**

Comunicação Oral no VIII Seminário Conexões: Deleuze e Corpo e Cena e Máquina e ... I Encontro Deleuze e Educação e Matemáticas e.... UNICAMP Campinas, 2019.

## **2018**

Comunicação oral no V Seminário do Imago: Educação e esquizoarte - fora das telas, fora das linhas, fora das margens, fora....A rede, a rua, a criação: O trajeto-processo de artistas pela cidade. UNESP Rio Claro, 2018.

## **2010**

Co-autora, com Profa. Ms. Denise Bandeira, de Artigo “Animação para jovens: quadro a quadro”, publicado na Revista Aprendizagem nº20.

## **2009**

Apresentação de artigo “Educação e mídia: relato a partir da experiência do projeto Luz, câmera... paz! nas escolas” na V Conferência Brasileira de Mídia Cidadã Universidade Estadual de Guarapuava – UNICENTRO.

Apresentação do Projeto Educativo da Instituição CIRANDA e Debatedora do Painel “Experiências públicas e privadas de mídia cidadã no Brasil e América Latina” na V Conferência Brasileira de Mídia Cidadã Universidade Estadual de Guarapuava – UNICENTRO.

Comunicação da Pesquisa “Presença do corpo: Breve análise da linguagem videográfica” no XVIII Encontro Anual de Iniciação Científica Universidade Estadual de Londrina - UEL.

## **Prêmios**

### **2010**

Prêmio de Incentivo à Criação Artística, BOLSA PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS, concedido pela Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba - Pr.

### **2009**

2º Lugar I Mostra de Artes Visuais “Onde já se viu” Paranaguá- Pr.

## **Exposição de artes visuais**

### **Coletivas**

2021 Alfaiataria – Detonação publicação (organização junto com Francisco Mallamnn) – Curitiba – Pr.

2017 Galeria Boiler – Origami Curvo Curitiba – PR.

2011 SESC da Esquina – Onde Nascem os desenhos? Curitiba - Pr.

2010 Projeto Passeio Público, aprovado no edital Arte Urbana da Fundação cultural de Curitiba – Pr.

2009 Casa de Cultura Monsenhor Celso - I Mostra de Artes Visuais de Paranaguá - Pr

2008 Museu de Arte Contemporânea - Mostra Possíveis Conexões Curitiba – Pr

### **Individuais**

2012 Véspera – Museu da Gravura da Cidade de Curitiba.